

تاریخ: ۹۳/۶/۳۱  
شماره: ۹۳۲/۲/۲۶۴  
پیوست:

بیرقا



دانشگاه سیستان و بلوچستان

حوزه معاونت پژوهشی

جناب آقای دکتر عبدالحمید بحریمیما  
ریاست محترم دانشکده هنر و معماری

با سلام

احتراماً به پیوست فراخوان طرح های پژوهشی سال ۹۳ مرکز ملی فرش ایران جهت استحضار ارسال می گردد. خواهشمند است دستور فرمایید حداکثر تا تاریخ ۹۳/۶/۳۱ نسبت به ارسال شناسنامه تکمیل شده به این دفتر اقدام نمایند.

با تشکر  
دکتر علیرضا شهرکی  
رئیس دفتر ارتباط با صنعت دانشگاه

زاهدان - ص - پ ۹۸۷ - ۹۸۱۳۵ تلفن ۰۵۴۱-۸۰۵۶۲۴۶ دورنگار ۰۵۴۱-۲۴۴۷۲۳۱

Email: researchoff@hamoon.usb.ac.ir



شماره: 60/103719  
تاریخ: 1393/05/06  
پیوست: ندارد

**جناب آقای دکتر میرزائی**  
**معاون محترم پژوهشی دانشگاه سیستان و بلوچستان**

با سلام و احترام،

همانطور که استحضار دارید تعامل مراکز علمی و پژوهشی مرتبط با هنر- صنعت فرش می تواند زمینه ساز بهبود فرایند کسب و کار، تولید و صادرات در این هنر- صنعت گشته و با رویکردی علمی، مسائل و مشکلات مبتلا به فرش دستباف ایران را شناسایی و برای اعتلای جایگاه آن ارائه راهکار نماید.

در این راستا ضمن درخواست مساعدت و همیاری از آن مرکز علمی، به پیوست "فراخوان طرحهای پژوهشی سال ۹۳ مرکز ملی فرش ایران" جهت استحضار و اعلام به پژوهشگران و علاقمندان آن حوزه ارسال می گردد.

**محسن حسن زاده**  
**معاون امور تحقیقات و آموزش**

« نامه های صادره بدون مهر برجسته اتوماسیون اداری فاقد اعتبار می باشد »

نشانی: تهران - سعادت آباد - نرسیده به ضلع جنوبی میدان کاج - خیابان کیان - بلاک ۱۵ - ساختمان شهید جعفر پوریان -

مرکز ملی فرش ایران

صندوق پستی: ۱۹۹۸۸۴۴۶۴۱    تلفن: ۵-۲۲۱۴۲۷۳    نمابر: ۲۲۱۴۲۷۴۲

پایگاه اینترنتی: [www.ince.ir](http://www.ince.ir)



## وزارت صنعت، معدن و تجارت

### مرکز ملی فرش ایران

#### فراخوان طرح های پژوهشی سال ۱۳۹۳

مرکز ملی فرش ایران به منظور انجام تحقیقات و مطالعات در محورهای ذیل که براساس فرآیند نیازسنجی و با مشارکت فعالان عرصه فرش دستباف انتخاب شده اند، از محققین، اساتید دانشگاهها و پژوهشگران دارای مدرک کارشناسی ارشد و دکتری دعوت به همکاری می نماید. علاقمندان می توانند فرم شناسنامه طرحهای تحقیقاتی را تکمیل و به آدرس: تهران، سعادت آباد، پایین تر از میدان کاج، خیابان کیان (۱۳ شرقی)، پلاک ۱۵، ساختمان شهید جعفرپوریان، معاونت تحقیقات و آموزش مرکز ملی فرش ایران یا پست الکترونیکی [Pajohesh@incc.ir](mailto:Pajohesh@incc.ir) ارسال نمایند. متقاضیان ضمن ارائه سوابق علمی و پژوهشی می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر درباره تکمیل شناسنامه با شماره تلفن های ذیل تماس گرفته و حداکثر تا تاریخ ۹۳/۷/۱۵ نسبت به ارسال شناسنامه تکمیل شده اقدام نمایند.

تحقیقات در ابعاد هنری فرش، طرح و نقش: (۲۲۰۷۴۴۲۵-د/خلی ۲۵۱۱ آقای نوریناه)  
طرح مطالعاتی:

- ۱- بررسی مفاهیم نقوش قالی یلمه
- ۲- مستند سازی شیوه های طراحی و رنگ آمیزی نقشه فرش (نابین - اصفهان - بیجار - کرمان - مشهد - کاشان - تبریز - اراک)

تحقیقات در ابعاد فنی فرش: (۲۲۰۷۴۴۲۵-د/خلی ۲۵۱۲ آقای مهندس کریمشاهی)  
طرح مطالعاتی:

- ۱- شناخت مواد اولیه، بافت، دار و ابزار، چله کشی، چله دوانی و مکانیزم فنی بافت (آذربایجان شرقی - آذربایجان غربی - اردبیل - اصفهان - خراسان رضوی - همدان - فارس - کردستان - مرکزی - قم - کرمان - یزد - چهارمحال بختیاری - زنجان)



تحقیقات در ابعاد مدیریتی و بازاریابی فرش: (۲۲۰۷۴۴۲۵-داخلی ۲۵۰۹ آقای مشرف یا داخلی ۲۵۱۰)

خانم مارالانی)

طرح تحقیقاتی:

- ۱- بررسی اثربخشی استقرار نظام مدیریت کیفیت ایزو در کارگاههای قالببافی
- ۲- بررسی وضعیت فعلی کانال های تأمین و توزیع مواد اولیه فرش دستباف در کشور و آرایه راهکارهایی جهت سازماندهی آنها
- ۳- بررسی عملکرد مدیریتی، اقتصادی و بازاریابی هند در تولید فرش دستباف
- ۴- بررسی و ارائه برنامه تبلیغاتی برای معرفی فرش دستباف ایرانی در بازارهای هدف (چین)
- ۵- بررسی اثربخشی هیات های تجاری فرش دستباف طی دو سال گذشته و ارائه راهکار

### محورهای طرح های دانشجویی در ابعاد مختلف هنر و صنعت فرش دستباف در

مقطع کارشناسی ارشد و دکتری- (۲۲۰۷۴۴۲۵-داخلی ۲۵۰۴ آقای مهندس ویسیان)

دانشجویان مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری در رشته های مرتبط با ابعاد مختلف فرش دستباف می توانند عناوین پایان نامه های خود را که متناسب با محورهای ذیل می باشد را با هماهنگی مدیریت تحقیقات مرکز ملی فرش انتخاب و پس از تصویب پروپوزال در دانشگاه مربوطه، جهت حمایت به مرکز ملی فرش ارائه دهند.

- روشهای افزایش بهره وری عوامل تولید در فرش دستباف
- نیروی انسانی، بهداشت و استاندارد در تولید فرش دستباف
- روشهای مدیریت بهینه در تولید، عرضه و فروش فرش دستباف
- استانداردهای آموزشی و بهره وری نیروی انسانی در هنر صنعت فرش دستباف
- شرایط زیست محیطی در فرآیند تولید فرش دستباف
- مواد اولیه و رنگزاهای طبیعی در فرش دستباف
- استفاده از فناوری های نوین در فرش دستباف
- جغرافیای بافت فرش دستباف
- طبقه بندی طرح های قالی ایران
- سیر تحول طرح های قالی ایران
- طرحها و نقوش رایج در مناطق قالی بافی ایران
- فرشهای موزه ای از نظر طرح و نقش، رنگ آمیز، مواد اولیه، خصوصیات بافت و قدمت
- انواع شورهای صادراتی فرش دستباف
- شیوه تعیین قدمت فرش دستباف
- بافت های مرمتی و روشهای تشخیص آن
- روشهای کاهش قیمت تمام شده فرش دستباف با حفظ کیفیت

- اثر نرخ ارز بر صادرات فرش دستباف، تولید و اشتغال آن
- عوامل تاثیر گذار بر ارزش ویژه برند از دیدگاه مصرف کنندگان خارجی (مطالعه موردی فرش دستباف)
- روش های نوین تجارت و تجارت الکترونیک فرش دستباف
- قوانین و مقررات بازرگانی فرش دستباف
- تاثیر تحریم کشورهای غربی بر صادرات فرش دستباف ایران

وزارت صنعت، معدن و تجارت  
مرکز ملی فرش ایران  
معاونت تحقیقات و آموزش  
شناسنامه طرح تحقیقاتی

۱- اطلاعات کلی

- عنوان طرح به فارسی:

- عنوان طرح به انگلیسی:

نام و نام خانوادگی مجری طرح:

مدت اجرای طرح (برحسب ماه):

بودجه:

نوع تحقیق:

بنیادی<sup>۱</sup>  توسعه‌ای<sup>۲</sup>  کاربردی<sup>۳</sup>

محل اجرا:

۲- چکیده:

۳- واژه‌های کلیدی:

<sup>۱</sup> تحقیق بنیادی عبارت است از کاوشهای اصیل و بدیع به منظور افزایش اندوخته‌های علمی و درک پدیده‌های هنری، اجتماعی، اقتصادی و بازرگانی

<sup>۲</sup> هر نوع کاوش اصیل به منظور ایجاد دانش و فن جدید و گسترش علم و فن موجود

<sup>۳</sup> هرگونه فعالیت منظم مبتنی بردانش موجود، حاصل از تحقیقات و یا تجربیات که به منظور بکارگیری روشها، نظریه‌ها و الگوهای موجود برای ارزیابی تحلیلی از یک پدیده اقتصادی و بازرگانی صورت می‌گیرد.

۴- مشخصات دست‌اندرکاران طرح:

۴-۱- مشخصات مجری:

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	مرتبه علمی	محل خدمت	امضاء
۱						

۴-۲- مشخصات مشاور/مشاورین (در صورتی که طرح واجد مشاور علمی است، تکمیل گردد):

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	مرتبه علمی	محل خدمت
۱					
۲					

۴-۳- مشخصات همکاران اصلی (پرسنل دارای تخصص‌های اصلی و مرتبط با طرح):

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	مرتبه علمی	محل خدمت
۱					
۲					
۳					
۴					
۵					



۵- شرح وظایف دست‌اندرکاران طرح (بترتیب شامل، مجری، مشاورین و همکاران):

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت در طرح	وظایف محوله
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			

۶- پروژه‌ها / طرح‌های اجرا شده یا در دست اجرای مجری در پنج سال اخیر:

ردیف	عنوان پروژه / طرح	سمت در اجرای پروژه / طرح	سال شروع	سال پایان	تاریخ ارائه گزارش نهایی
۱					
۲					
۳					
۴					
۵					

۷- سوالات و فرضیات اصلی و فرعی:

۸- هدف / اهداف طرح:



۹- ضرورت ، اهمیت و توجیه اقتصادی و اجتماعی طرح:

۱۰- سوابق تحقیق در داخل و خارج از کشور با تاکید بر روش تحقیق و نتایج آن و نوآوری طرح پیشنهادی:

۱۱- روش تحقیق (اشاره به روش و مواد تحقیق و تشریح مدل آماری شامل نحوه نمونه برداری، جمع آوری داده ها ، شیوه تجزیه و تحلیل و ... الزامی است):

۱۲- آیا نتایج طرح قابل انتقال به بخش اجرا، ترویج و مراکز آموزشی هست؟ بلی  خیر  اگر پاسخ مثبت است نحوه و زمان آنرا بیان نمایید:

۱۳- منابع مورد استفاده :



۱۵- هزینه‌های طرح:

(ارقام به هزارریال)

ردیف	نوع هزینه	بودجه مورد نیاز
۱		
۲		
۳		
۴		
۵		
۶		
۷		

نام و نام خانوادگی مجری:

امضاء: