**مقالات:**

**سایر مراجع:**

**کتاب­ها:**

1. گلهای ختایی(پرویز اسکندر پور خرمی)
2. اسلیمی و نشان (پرویز اسکندر پور خرمی)
3. طراحی سنتی(محمد رضا هنرور)
4. طراحی فرش( جعفر پاکدست)
5. قلم و قالی (علی خلیقی)

**منابع درسی : درس**

**امضاء استاد**

**۴۴۴۴۴۴۴۴۴خ\*۸۸**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **عنوان و موضوع درس** |
| **هفته اول** | طراحی ترنج و انواع ترنج- طراحی لچک و انواع لچک. طراحی گلدان . محراب |
| **هفته دوم** | طراحی اجزای تشکیل دهنده حاشیه و انواع حاشیه |
| **هفته سوم** | نحوه محاسبه کاغذ فرش و انواع اندازه ها و محاسبات برای رجشمار مختلف و نحوه محاسبه اجزای نقشه قالی |
| **هفته چهارم** | چسباندن کاغذ و آماده سازی کاغذ برای رسم یک نقشه یک دوم سجاده ای |
| **هفته پنجم** | نحوه قرار گیری محراب و ستون و گلدان و گردشها در کار سجاده ای |
| **هفته ششم** | محاسبات و آماده سازی کاغذ برای یک نقشه اسجاده ای |
| **هفته هفتم** | آموزش نحوه قرار گیری اسپیرال و گلها و غنچه ها و برگ ها بر روی گردشها و یا درختها در یک سجاده ای |
| **هفته هشتم** | اجرای کامل سجاده ای با حاشیه |
| **هفته نهم** | آموزش ترکیب بندی و انواع قترکیبها برای اجرای یک طرح محرابی |
| **هفته دهم** | اماده سازی کاغذ و نحوه محاسبات یک فرش محرابی با اندازه 140\*220 سانتی متر |
| **هفته یازدهم** | آشنایی با انواع گلدانها- درختها- ستونها و محرابها |
| **هفته دوازدهم** | طراحی قالب کلی طرح محرابی و جاگذاری عناصر اصلی در طرح |
| **هفته سیزدهم** | اجرای یک نقشه محرابی با حاشیه |
| **هفته چهاردهم** | آشنایی با انواع طرح های ابداعی و طراحی یک رش ابداعی - موضوعی |
| **هفته پانزدهم** | رنگ آمیزی طرح ساده ای بر روی کاغذ شطرنجی |
| **هفته شانزدهم** | تکمیل و اجرای کارها و ره اشکال احتمالی |

**نام استاد: ابوالقاسم نعمت شهربابکی**

**برنامه هفتگی تدریس درس: کارگاه طراحی فرش 3**

**\***

**سال تحصیلی: 98-99**

**کارشناسی ارشد**

**کارشناسی پیوسته**

**اول**

**دوم**

**تابستان**

**مقطع: کاردانی**

**نیمسال:**

**کارشناسی ناپیوسته**

بسمه تعالی