**طرح درس نظم معاصر**

|  |
| --- |
| **جلسه اول- سیر اجمالی ادبیات فارسی از آغاز تا دورۀ معاصر** |
| **جلسه دوم- بررسی قالبهای شعری وموضوعات آنها در ادبیات کلاسیک** |
| **جلسه سوم- ارکان مهم شعر کلاسیک فارسی** |
| **جلسه چهارم- عوامل تاثیر گذار در تحول شعر فارسی از سنت به سوی تجدد** |
| **جلسه پنجم- نیما وتاثیر آن بر ادبیات فارسی** |
| **جلسه ششم -بررسی شعرهای نیما- سنتی-نیمه سنتی- آزاد** |
| **جلسه هفتم- ویژگیهای زبانی شعرهای نیما** |
| **جلسه هشتم- نوآوری های نیما در عرصه شعر فارسی** |
| **جلسه نهم- معنی در شعر کلاسیک وشعر نو** |
| **جلسه دهم- بررسی پیوند جانبی – تناظری- جانشینی در شعر های کلاسیک وآزاد** |
| **جلسه یازدهم- بررسی ابهام در شعر معاصر** |
| **جلسه دوازدهم- مضامین اصلی شعر فروغ** |
| **جلسه سیزدهم- عاطفه در شعر سهراب سپهری** |
| **جلسه چهاردهم- ویژگیهای بارز شعر اخوان ثالث** |
| **جلسه پانزدهم- شاملو وشعر سپید** |
| **جلسه شانزدهم- تحلیل وتفسیر نمونه شعر از نیما –فروغ- اخوان ثالث- شاملو -سهراب** |