

شماره درس: ۰۱_۱۲۱۲۴۱۳_تتوری		فرم طرح درس کارشناسی Course Plan	دانشگاه سیستان و بلوچستان	
نام درس: کارگاه روش تصحیح نسخه های خطی			دانشکده: ادبیات و علوم انسانی	
نام استاد: عباسی سگینه			گروه آموزشی: ادبیات	
نحوه ارزیابی		هدف از ارائه درس آشنایی دانشجویان با انواع نسخ خطی، ساختار مخطوطات، مراکز نسخه شناسی ایران و جهان، نسخه شناسی انتقادی، روش تصحیح متن، مراکز نسخه پردازی ایران در طول تاریخ، کاغذ شناسی و نسخه شناسی دیوان ها و منظومه های شعر است.		هدف از ارائه درس
۳/۰۰	میان ترم	نسخه نامه: حبیب الله عظیمی: انتشارات آستان قدس رضوی		منابع و مراجع درس
۶/۰۰	پایان ترم	مجموعه نسخ خطی دانشگاه پرینستون		
۲/۰۰	آزمون (QUIZ)	مجموعه مخطوطات آستان قدس رضوی		
۳/۰۰	تمرین			
۵/۰۰	پروژه			

سرفصل مطالب و زمانبندی ارائه درس_نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

جلسه	عنوان جلسات
۱	۲۳/۱۱/۱۴۰۲ معرفی کتاب و آشنایی با مبانی نسخه شناسی صص ۲۷-۳۰
۲	۳۰/۱۱/۱۴۰۲ تعریف انواع نسخه و اقسام کتابت و انواع نسخ خطی صص ۳۰-۴۰
۳	۷/۱۲/۱۴۰۲ انواع نسخ خطی و دسته بندی ها صص ۴۰-۶۰
۴	۱۴/۱۲/۱۴۰۲ آشنایی با مراکز نسخ خطی داخل و خارج از ایران پاورپوینت
۵	۲۱/۱۲/۱۴۰۲ آشنایی با ساختار درون و بیرون نسخ صص ۶۰-۸۵
۶	۲۰/۱/۱۴۰۳ آشنایی با کانون های نسخه پردازی در جهان اسلام صص ۹۰-۱۲۱
۷	۲۷/۱/۱۴۰۳ آزمون میان ترم از ابتدای کتاب تا ص ۱۲۵
۸	۳/۲/۱۴۰۳ عناصر و مشخصات نسخه شناسی صص ۱۲۵-۱۶۷
۹	۱۰/۲/۱۴۰۳ آرایه و تذهیب نسخ خطی صص ۱۶۵-۲۲۵
۱۰	۱۷/۲/۱۴۰۲ شیوه های معرفی و فهرست نویسی نسخ خطی صص ۲۲۹-۲۷۵
۱۱	۲۴/۲/۱۴۰۳ اصالت نسخ خطی و جعل و تزویر آنها صص ۲۸۵-۳۲۸
۱۲	۳۱/۲/۱۴۰۳ شناخت عملی نسخ خطی با پاورپوینت
۱۳	۷/۳/۱۴۰۳ آشنایی عملی با ساختار نسخه و مخطوطات با پاورپوینت
۱۴	۱۴/۳/۱۴۰۳ تعطیل رسمی

تاریخ:	تاریخ:	ملاحظات:
امضاء استاد:	امضاء مدیر گروه:	