**طرح درس تاریخ ادبیات**

|  |
| --- |
| **جلسه اول- ارزشیابی اولیه وطرح اجمالی مباحث مطرح شده در تاریخ ادبیات 1** |
| **جلسه دوم- بررسی وضعیت ادبی ایران از میانه قرن پنجم تا اوایل قرن هفتم** |
| **جلسه سوم- بررسی سبک شعر فارسی از میانه قرن پنجم تا اوایل قرن هفتم** |
| **جلسه چهارم- وضعیت عمومی شاعران این دوره** |
| **جلسه پنجم- بررسی انواع شعر پارسی و موضوعات مختلف آن در این دوره** |
| **جلسه ششم – مهمترین اختصاصات شعر فارسی از میانه قرن پنجم تا آغاز قرن هفتم** |
| **جلسه هفتم- بررسی شرح احوال وتاثیر فخرالدین اسعد گرگانی بر داستان سرایی منظوم فارسی** |
| **جلسه هشتم- تاثیر ناصر خسرو آثار او بر ادبیات فارسی** |
| **جلسه نهم- بررسی قالب رباعی وخیام** |
| **جلسه دهم- سنایی وتاثیر آثار او بر عرفان** |
| **جلسه یازدهم- کمال قالب قصیده در شعر انوری وخاقانی** |
| **جلسه دوازدهم- نظامی گنجه ای وبنیان گذار مکتب داستان سرایی غزالی در ادب فارسی** |
| **جلسه سیزدهم- عطار نیشابوری ومعرفی آثار او** |
| **جلسه چهاردهم- سیر نثر فارسی از میانه قرن پنجم تا آغاز قرن هفتم** |
| **جلسه پانزدهم- معرفی مهمترین نثرهای این دوره تاریخ بیهقی –سیاست نامه- قابوس نامه- مرزبان نامه-کلیله ودمنه** |
| **جلسه شانزدهم- بررسی ویژگیهای سبکی نثر فارسی در این دوره** |